

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПО ПОДГОТОВКЕ МАКЕТА К ПЕЧАТИ В RURO

C.P.M.D.

Цветовая модель файлов для печати: CMYK.

Файлы принимаются на печать в формате TIFF до 300МБ (растровый файл, без слоев, альфа-каналов и путей).

Для экономии времени на скачивание и копирование файла, рекомендуем Вам при записи TIFF использовать LZW сжатие.

Для интерьерной печати 150 пикселей/дюйм

Для широкоформатной печати от 40 до 80 пикселей/дюйм

Для плоттерной резки файлы принимаются в формате Adobe Illustrator (версии 8.0) или CorelDRAW (до 10 версии включительно).

В файлах на плоттерную резку обязательно наличие линии реза.

Если полттерная резка проводится по печати, вырезаемое изображение должно иметь «вылеты» наружу относительно контура реза минимум 5 мм.

Требования к файлам с печатью на UF-машине с белилами Приложение 1.

Требования к файлам для плоттерной резки Приложение 2

Требования к файлам для фрезерной и лазерной резки Приложение 3

ВНИМАНИЕ! Для исключения ошибок в исполнении ваших заказов огромная просьба высылать вместе с файлами их привью в формате JPG!

ЭТО ВАЖНО:

- Одно изображение на печать – один файл
- Припуски на обрезку не делать – файл должен иметь точные размеры для печати
- Если по краям файла есть светлые поля – сделать рамку черного цвета толщиной в 1 пиксель
- Для лучшей пропечатки градиента ставьте в макете максимальное значение его шагов
- Разрешение печати и разрешение самого файла – разные вещи.
- Максимальное разрешение файла для печати на разрешении 1440 dpi – 180 dpi.

Форматы носителей:

- CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW
- Flash-USB
- Электронная почта

Для точного попадания в цвет — произведите предварительную сверку с нашими палитрами либо сделайте цветопробу. Также существует возможность выбрать нужное разрешения для печати по имеющимся у нас образцам. С уведомления заказчика, нами осуществляется доработка файла, не соответствующего нашим требованиям, в противном случае, если файл был запущен в печать по просьбе заказчика без доработки, претензии приниматься не будут.

Фрезерно-гравировальные работы

Файлы под фрезерную резку (линия реза) готовятся в программе CorelDRAW до 10 версии, метки-точки(диаметр 6 мм) ставятся по углам, файл под печать готовится в Photoshop, формат тиф с метками идентичными королевскому файлу.

Новые правила размещения наружной рекламы в городе Москва:

Самое главное нововведение в новых правилах, теперь не требуется регистрировать вывеску если она соответствует требованиям описанных в новом законе, для вашего удобства мы выделили основное и сделали краткие выдержки из правил:

- Высота наружной вывески не более 50 см. или по ширине фриза
- Длина вывески не более 15 метров (единая) или 20 метров (сегментами)
- Габаритный размер панель-кронштейна не должен превышать 100 см. (в ЦАО 50 см.)
- Вывеска на козырьке может быть на лицевой части или над козырьком
- Вывеска располагается в пределах занимаемого помещения, не выше второго этажа и на одном уровне
- Рекламная вывеска должна быть с внутренней подсветкой т.е. световой короб (лайтбокс) или световые буквы

Если вывески соответствую этим параметрам, регистрировать ее не надо, в остальных случаях требуется согласование.

Приложение 1

Подготовка файла для УФ печати с белилами.

1. Подготовка файла макета с частичным нанесением белил.

Если Вам нужно напечатать белила только в определённых местах изображения, то следует создать маску, покрывающую нужную область. Затем перенести её на отдельный канал (в Adobe Photoshop – вкладка Channels) исходя из того, что чёрным цветом обозначаются те области, на которые белила будут накладываться. А на белых областях – белил не будет.

Маска должна быть прецизионно спозиционирована на канале относительно изображения именно по тому месту, где она должны быть белила. Белила будут уложены именно в то место макета, которое будет указано в канале.

Общая рекомендация по созданию маски: область белил должна быть примерно на 1 пиксель меньше, чем покрываемое белилами изображение. То есть, если в изображении у нас квадрат 100x50 пикселей, то область белил под такой объект должна иметь размер 98x48 пикселей. Допускаются градиенты и anti-aliasing на маске для белил. Главное запомнить, что если цвет на канале отличается от 100% чёрного, он будет напечатан не плашкой, а растром.

Затем следует сохранить работу в формате TIFF. В опциях сохранения обязательно поставить галочку “Include Alpha Channels”.

Никаких дополнительных действий с созданным каналом производить не следует. Не следует обозначать его как spot. Переименовывать его также не следует.

2. Очередность печати СМУК и белил.

Очередность печати белил и СМУК уточняйте при оформлении заказа, с менеджером.

Приложение 2

Технические требования для плоттерной резки изделий не превышающих внешние габариты 50x50 см.



Приложение 3

Требования к макетам для лазерной и фрезерной резки:

1. Файлы с векторными макетами для резки предоставляются в формате Corel до 10 версии.
2. Векторные рисунки (контуры) подготавливаются толщиной линий Hier Line.
3. Не допускается наложений векторов, образованных копированием или иным способом.
4. Не рекомендуется расставлять узловые точки вблизи друг от друга.
5. Следует избегать незамкнутых векторов.
6. Не допускается пересечений векторов или петель.
7. В файле рекомендуется делать подробный текстовые комментарии, указывать материал, его толщину, глубину и ширину фасок.
8. Контур для выборки рекомендуется закрашивать цветом, глубина выборки указывается в комментариях. Например «синим цветом обозначена выборка шириной 7 мм , глубиной 3 мм»
9. Контуры по которым фрезеруется фаска окрашиваются цветом с указанием цвета в комментариях. Например « красным цветом обозначена фаска 45 градусов глубиной на толщину материала»
10. При необходимости рекомендуется делать уточняющие рисунки , к примеру если указывается фаска 30 градусов полезно привести рисунок на котором обозначить угол от плоскости или от вертикали.
11. Необходимо помнить, что в местах расположения контуров друг от друга менее диаметра фрезы , фреза проходить не будет.

Рекомендации при подготовке файлов для фрезеровки.

1. Подготовленные макеты просматривать в режиме «каркас»
2. Замкнутость векторов проверять заливкой.
3. Не применять заливку (кроме вариантов описанных в требованиях к макетам.)
4. В файле контуры деталей рекомендуется «раскладывать» на листах материала с учетом размера рабочего поля станка , оставляя по краям поля 3-4 см.
5. Рекомендуется представлять чертеж раскроя листов материала.